91985

6 7 /

ТУ-19-241-82

5

3


студия
ДИАФИЛЬМ

03—2—059

А. А. ФАДЕЕВ

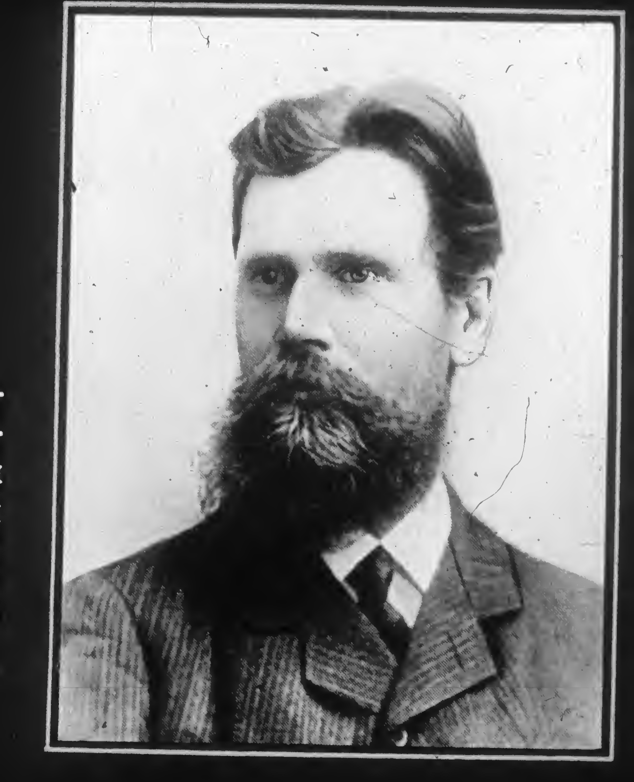
„Я прежде стал революционером, чем писателем, и когда взялся за перо—был уже сформировавшимся большевиком“.



Александр Александрович Фадеев родился на Волге в селе Кимры Тверской губернии (ныне г. Кимры Калининской области) 24 декабря 1901 года.



Отец писателя Александр Иванович Фадеев был сельским учителем. Суровый и мужественный человек, революционер-народоволец, много лет провел в ссылке и в тюрьме.



С благоговейной любовью и уважением относился Фадеев к матери—Антонине Владимировне.

Эта скромная и мужественная женщина около 50 лет проработала фельдшером в глухих деревнях и рабочих поселках.



Из письма к матери: *„Родная ты моя—12 сентября тебе исполнится 80 лет. Сколько ты пережила за это время и как мужественно все это вынесла!“*



В становлении личности будущего писателя большую роль сыграл отчим Глеб Владиславович Свитыч, профессиональный революционер. Фадеев на всю жизнь сохранил признательность к нему.

Семья Фадеевых в поисках лучшей доли несколько раз меняла место жительства: Вильно, Уфа, затем Владивосток.



Владивосток. Фотография 1910 г.



Дом, где жила семья Фадеевых (слева).

„Дальневосточный край—почти моя родина. Здесь находится село, в котором я вырос, здесь я прошел школу партизанской войны, вступил в партию, оформился как большевик“.



„Была у нас своя тайная гордость за то, что своими руками проложили мы дорогу сюда, раздвинули страшные эти леса, подняли горькую эту землю, несчетно побили лютого зверя и сохранили совесть и пламя в сердце“.

Юность Фадеева совпала с грозными годами революции и гражданской войны. Еще во Владивостокском коммерческом училище он сблизился с революционно настроенной молодежью.



Владивосток.
Коммерческое училище.
Фотография 1913 г.

Особенно близки Фадееву были Григорий Билименко, Петр Нерезов и Александр Бородкин. ***„Мы так беззаветно любили друг друга, готовы были отдать свою жизнь за всех и за каждого“.***



Друзья А. Фадеева по партийной работе во Владивостоке.

Огромное влияние на будущего писателя оказали его двоюродные братья Игорь и Всеволод Сибирцевы—герои гражданской войны.



Игорь Сибирцев.



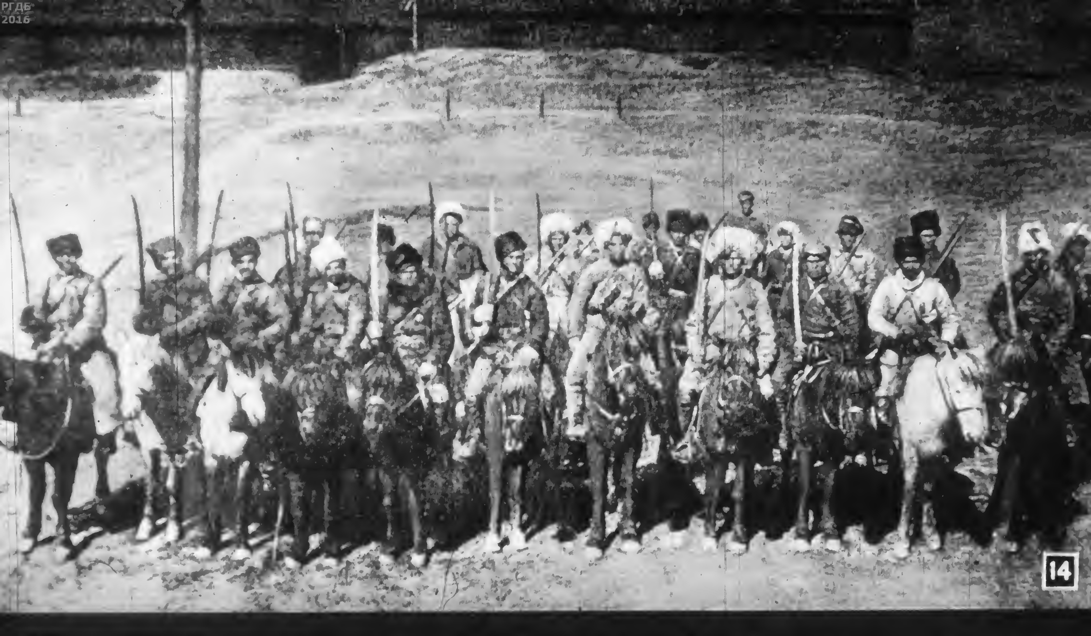
Всеволод Сибирцев.

В страшные годы контрреволюции и японской интервенции на Дальнем Востоке Александр Фадеев был в первых рядах героического подполья. Осенью 1918 года он вступает в партию большевиков, становится активным участником партизанского движения.



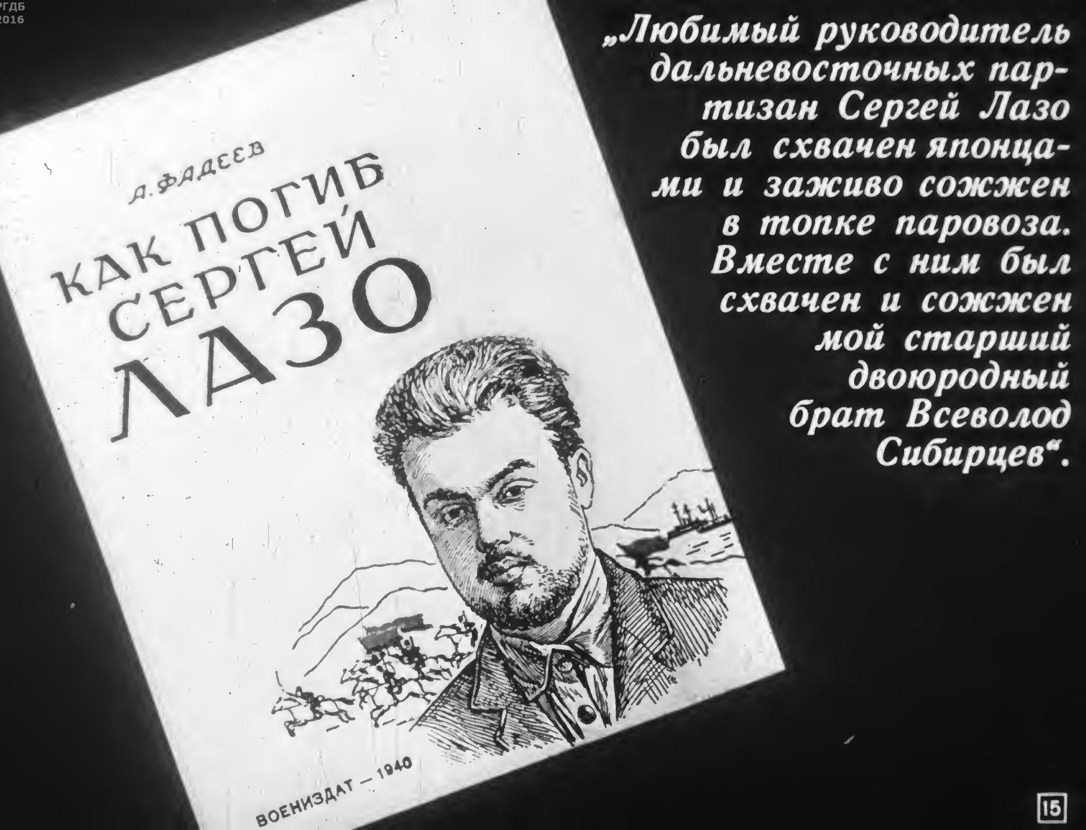
13

Фотография 1920 г.



Фадеев прошел путь от рядового бойца до комиссара бригады, изведав все тяготы и лишения боевой партизанской жизни и получив огромный запас жизненных наблюдений и впечатлений.

Группа партизан. 1920 г.


А. ФАДЕЕВ
КАК ПОГИБ СЕРГЕЙ ЛАЗО
ВОЕНИЗДАТ — 1940
„Любимый руководитель дальневосточных партизан Сергей Лазо был схвачен японцами и заживо сожжен в топке паровоза. Вместе с ним был схвачен и сожжен мой старший двоюродный брат Всеволод Сибирцев“.
15

В марте 1921 года коммунист Саша Фадеев (Булыга) слушает речь В. И. Ленина на X съезде партии.

Российская Коммунистическая Партия (Большевиков)



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Членский билет № 244

Пред'явитель сего, тов. Булыга-Фадеев

избран делегатом на 10-й с'езд Российской Коммунистич-

еской партии с правом **решающего голоса** от Нар

Республики организации.

Секретарь Ц. К.

Член Мандатной комиссии



Прямо из зала заседания Фадеев вместе с другими делегатами уходит на подавление Кронштадтского мятежа. Тяжело раненный в грудь, он пролежал несколько часов на льду, истекая кровью.

Фадеев
после
ранения.

Фадеев мечтает о преображении Дальнего Востока. Он решил посвятить ему свою жизнь. Для этого нужно учиться. В сентябре 1921 года он поступает в Московскую горную академию.



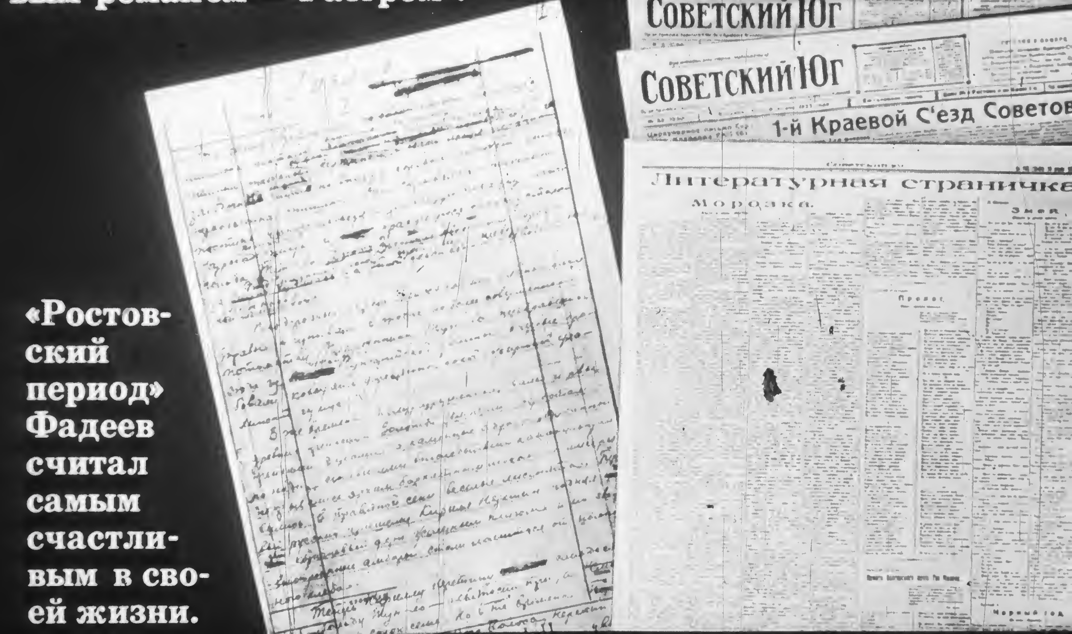
А. Фадеев в группе студентов-горняков.



Но стать геологом Фадееву не пришлось. В феврале 1924 года в дни Ленинского призыва он был мобилизован на партийную работу.

Перед отъездом на Северный Кавказ.

В течение нескольких лет Фадеев—партийный работник в Краснодаре и Ростове-на-Дону. Еще в Горной академии Фадеев пишет рассказ «Против течения» и повесть «Разлив». А в 1925—1926 годах работает над своим первым романом—«Разгром».



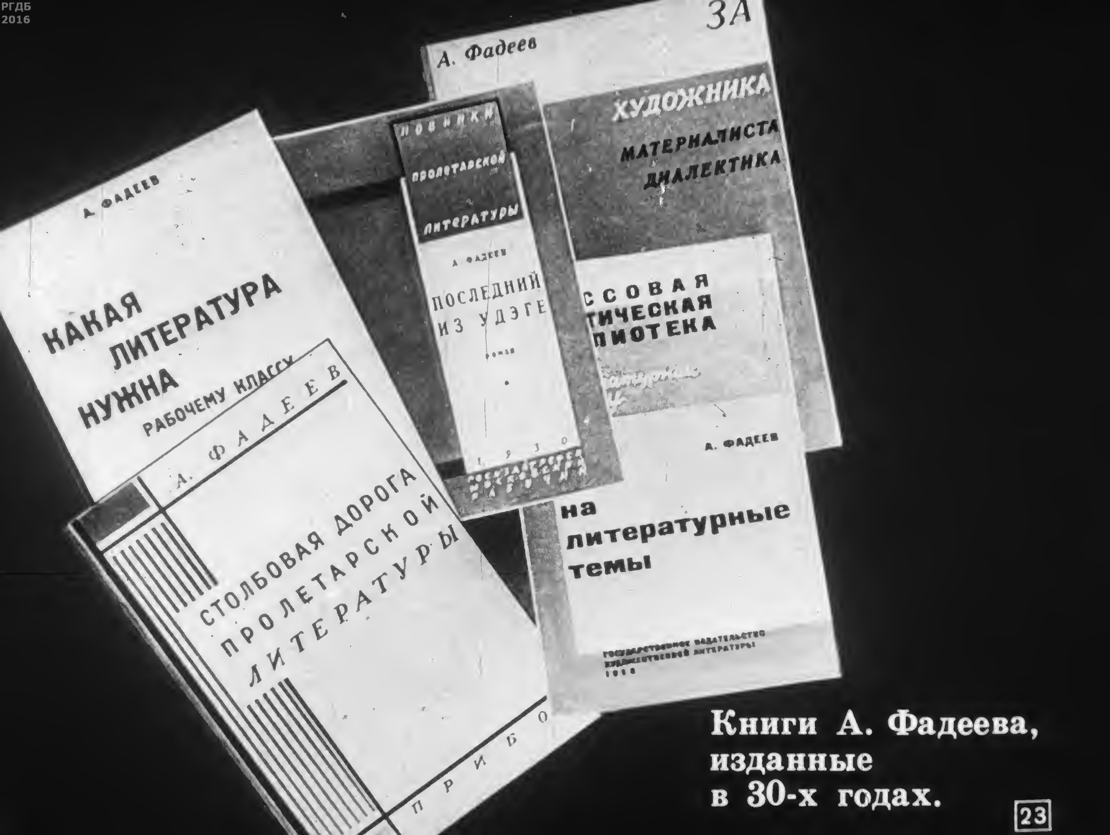
«Ростовский период» Фадеев считал самым счастливым в своей жизни.


РГДБ
2016
B160 385
РАЗГРОМ
А.ФАДЕЕВ
З И Ф
„Основные мысли романа
переданы через рас-
сказ о судьбе отдель-
ного отряда, через
рассказ о том, как
его начинают пре-
следовать белые, как
он сопротив-
ляется белым, как
его громят и тес-
нят и как в итоге
прорывается он
сквозь кольцо бе-
лых, потеряв мно-
гих бойцов, но
готовый
к новым
боям“.
21

С конца 20-х годов Фадеев принимает активное участие в литературной жизни страны. Его связывает дружба со многими выдающимися писателями.



Журналы, которые А. Фадеев редактировал в начале 30-х годов.



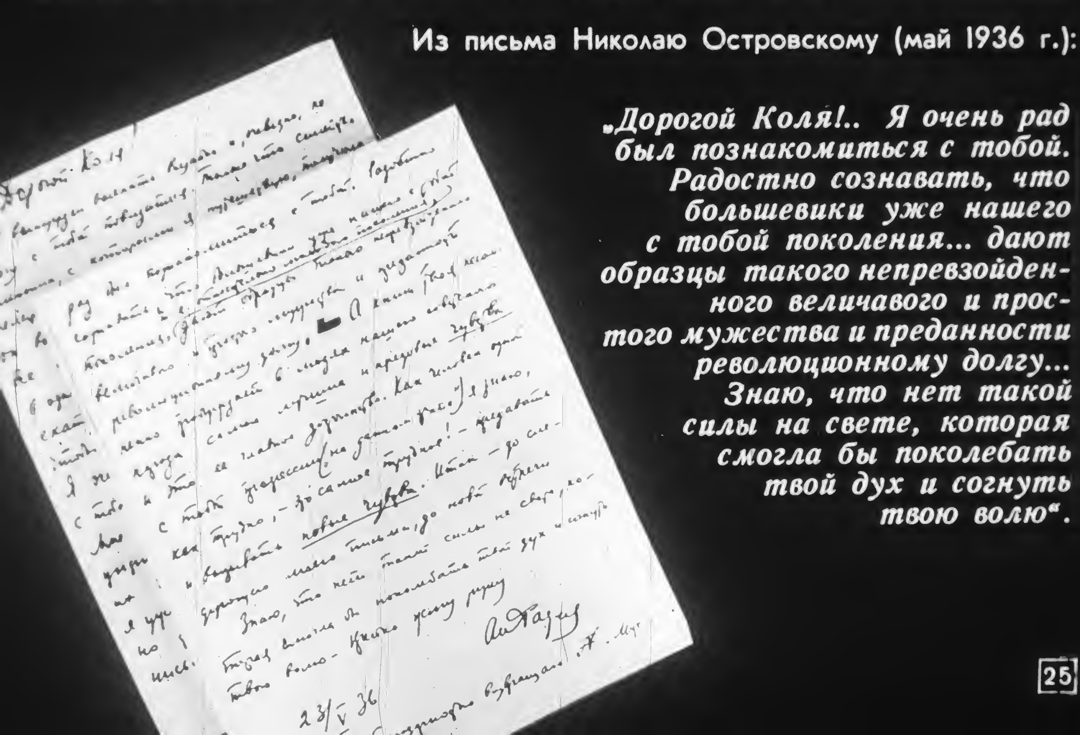
Книги А. Фадеева, изданные в 30-х годах.



Он—один из организаторов Первого Всесоюзного съезда советских писателей, а с 1936 года—секретарь Союза советских писателей.

На заседании оргкомитета Союза советских писателей. 1933 г.

Отзывчивый и по-партийному принципиальный, он помогал многим писателям и в творческой работе, и в жизни.



Из письма Николаю Островскому (май 1936 г.):

„Дорогой Коля!.. Я очень рад был познакомиться с тобой. Радостно сознавать, что большевики уже нашего с тобой поколения... дают образцы такого непревзойденного величавого и простого мужества и преданности революционному долгу... Знаю, что нет такой силы на свете, которая смогла бы поколебать твой дух и согнуть твою волю“.

Уже в период работы над «Разгромом» Фадеев задумал создать другой роман—более крупный по масштабам изображения революционной борьбы и социального преобразования Дальнего Востока. Он назвал его «Последний из удэге». Фадеев отдал роману немало сил, но работа осталась незавершенной.



Фотография 1925 г.



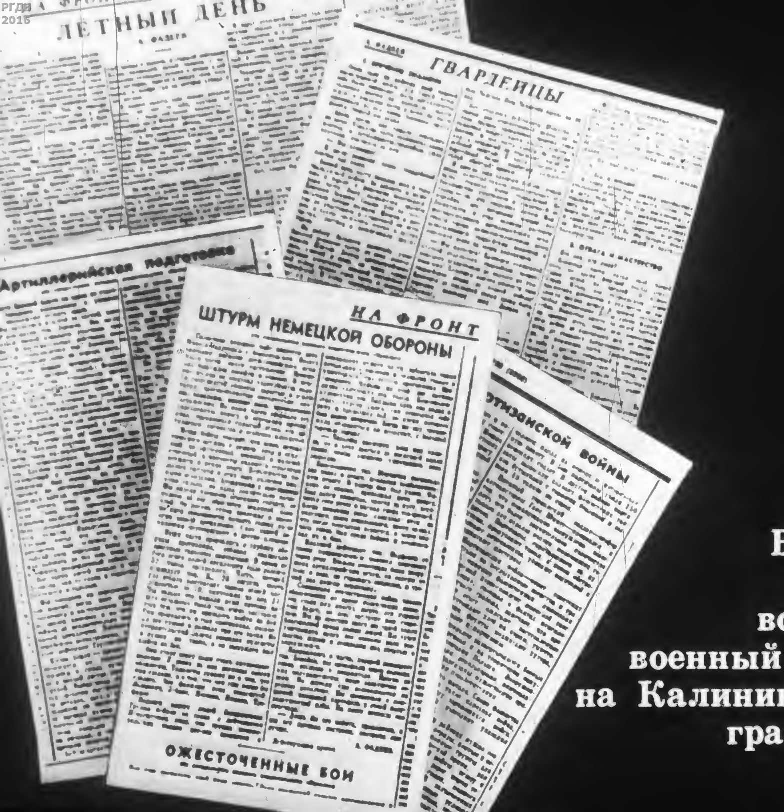
«Последний из удэге» — широкая картина революционного и партизанского движения на Дальнем Востоке. Фадеев вложил в роман много живых впечатлений, судьбы героев книги напоминают судьбы близких ему людей. Он признавался:

„Роман этот я из всех своих произведений больше всего люблю“.

Судьба небольшого дальневосточного народа удэге оказалась тесно связанной с великими революционными событиями. За будущее удэге, за будущее всей страны сражаются в приморской тайге Петр Сурков, Алеша Маленький, семья Борисовых и многие другие.



Худ. П. Пинкисевич.



В годы Великой Отечественной войны Фадеев — военный корреспондент на Калининском и Ленинградском фронтах.



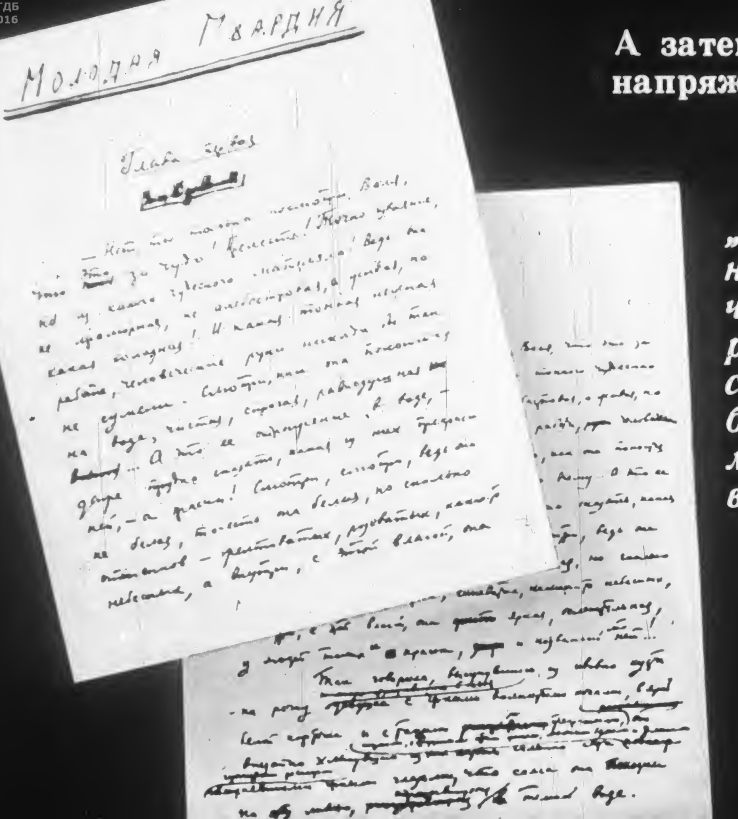
В 1942 году он провел три месяца в осажденном Ленинграде, вел дневник, составивший основу книги «Ленинград в дни блокады».

А. Фадеев и А. Чаковский в блокадном Ленинграде.



Книга о Ленинграде— суровый, трагический рассказ о величии духа советских людей, о необыкновенном мужестве и сплоченности ленинградцев.


Бессмертие
Летом 1943 года ЦК ВЛКСМ познакомил писателя с документами о деятельности подпольной комсомольской группы «Молодая гвардия». Эти материалы взволновали и захватили Фадеева. В сентябре он пишет статью «Бессмертие».
32



А затем почти два года напряженнейшей работы над романом.

„Без преувеличения могу сказать, что писал я о героях Краснодона с большой любовью, отдал роману много крови сердца“.

В романе «Молодая гвардия» писатель воссоздал множество характеров. Он считал, что не имеет права опустить какое-либо имя ради композиционной компактности и сюжетной занимательности.



Краснодон.

„Характеры молодогвардейцев, за некоторыми исключениями, я тоже стремился изобразить настолько правдиво, насколько мог,—по рассказам их родителей, товарищей по школе и оставшихся в живых молодогвардейцев".

ВЛКСМ

временное

Удостоверение

№ 6

Краснодон

ВЛКСМ

вр. удостоверение № 6

выдано тов. Иванцовой Ольге Ивановне

является действ…

на время отечественной войны

Комиссар партизанского отряда

Временные комсомольские билеты членов «Молодой гвардии».

Фадеев блестяще справился с огромными трудностями, которые стояли перед ним как художником.







Он создал и живые образы героев и обобщенный образ великого советского народа.

Французская газета после выхода романа писала: «Если история одной цивилизации и один из ее величайших моментов должны быть выражены одним только литературным произведением, то в СССР таким произведением вполне может служить «Молодая гвардия».



В записной книжке Фадеева есть слова о том, как важно было начать роман с такой сцены: счастливые девушки на речке Каменке, много солнца, сильного света, цветы. И внезапно черное и страшное — вибрирующие звуки моторов, тяжелый удар, потрясший землю и воздух...



Худ. А. Резниченко.



Вдохновенно и страстно описывает Фадеев героическую борьбу юных краснодонцев против жестокой силы фашизма. Один, полный ненависти к врагам, совершает свой первый подвиг Сергей Тюленин.

Худ. А. Резниченко.

Но какими сильными и бесстрашными становятся юноши и девушки, сплотившись в боевую организацию! Как потрясают слова их клятвы:

«Я клянусь мстить беспощадно за сожженные, разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть героев-шахтеров. И, если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее без минуты колебаний».



Худ. Ф. Глебов.



Худ. В. Щеглов.

Мужество, бесстрашие и партийную мудрость проявляют Иван Федорович Проценко, Филипп Петрович Лютиков и другие коммунисты. Это они направляют деятельность молодогвардейцев.



Худ. А. Резниченко.

Сколько жара души отдал Фадеев своему роману! И сколько глубоко личного, выстраданного вошло в него! Вспомним знаменитый монолог Олега Кошевого: «Мама! Я помню руки твои...» Но ведь в этих словах— и сам автор, его судьба.



А когда описывает страдания, стойкость и смерть героев, автор восклицает: *„Друг мой! Друг мой!.. Я приступаю к самым скорбным страницам повести и невольно вспоминаю о тебе...“* Эти слова обращены, по признанию самого Фадеева, к другу юности Григорию Билименко. Неразрывно связаны герои гражданской войны, близкие друзья Фадеева, и герои Краснодона.

Много памятников воздвигнуто героям «Молодой гвардии», но, пожалуй, самый прекрасный и величественный создан вдохновенным творчеством А. Фадеева.



Его роман был издан в нашей стране свыше двухсот раз, переведен на многие языки мира.



В сентябре 1946 года А. А. Фадеева избирают генеральным секретарем Союза писателей СССР. Он помог войти в советскую литературу многим молодым писателям, поддержав их словом и делом.

А. Фадеев в рабочем кабинете. 1947 г.



Фадеев стоял у истоков движения народов в защиту мира, за разоружение, был вице-президентом Всемирного Совета Мира. Участник великой битвы народов против фашизма, он неустанно предупреждал об опасности новой войны.



„Те люди стран Запада, которые обмануты пропагандой врагов мира, должны отказаться от наивного представления, будто атомное оружие в руках агрессивных политиков и военных может служить гарантией безопасности. Наоборот, безрассудная авантюристическая политика этих правителей-временщиков может в любой день сделать их собственные народы жертвами истребительной атомной войны".

А. Фадеев выступает на сессии Всемирного Совета Мира.
Вена, 1951 г.

Огромные силы отнимала общественная деятельность, организационная работа в Союзе советских писателей. И вместе с тем Фадеев понимал и чувствовал, что самое важное его дело—художественное творчество. В 50-е годы он начинает работу над романом «Черная металлургия». Собран большой материал, но написано было только начало...



Творчество А. А. Фадеева, писателя-коммуниста, навсегда вошло в сокровищницу советской и мировой культуры.

„Все лучшее, что я сделал, на все это вдохновила меня наша партия. И я горжусь тем, что состою в нашей великой Коммунистической партии, и считаю это огромной честью для себя“.





Конец

Автор В. ФАТЮЩЕНКО

Художник-оформитель
Т. НОСКОВА

Редактор Л. ПУШКОВА

101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7

Д-129-80 Т02327

Черно-белый 0-20